NUMERO 22 • AÑO I 7 DE OCTUBRE DE 1972 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe

COMO SOY DEMOCRATA, CREO QUE TODOS LOS MARQUESES SOMOS IGUALES Y TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS.

el PERICH



7 PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuándo se convencerán los piratas del aire que en cuestión de secuestros también nosotros somos diferentes?



¿Cuántos escándalos descubrirán los candidatos a la Presidencia de los Estados Unidos para desviar la atención de los «pequeños problemas» que ellos mismos desencadenan?



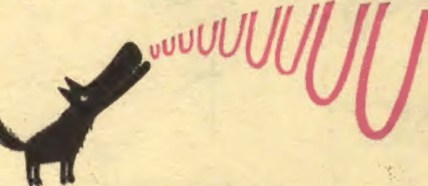
¿Cuándo recibirán el correspondiente azotito los ocho concejales del Ayuntamiento de Basauri que se siguen negando a acudir a los Plenos de la Corporación Municipal?



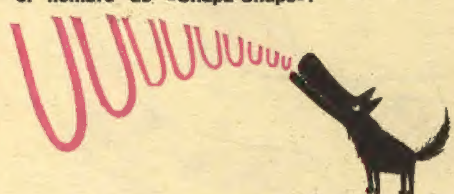
¿Cuántos movimientos internacionales contra el terror en abstracto seguirán ignorando el terror en concreto?



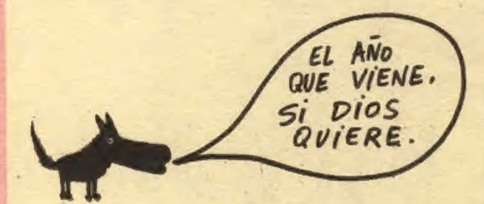
¿Cuántos censores sin imaginación continuarán creyéndose que utilizando la tijera realizan una labor creadora?



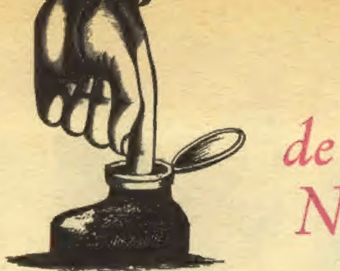
¿Cuándo conseguiremos batir con otros productos la marca que anualmente conseguimos gracias a la exportación del genuino producto nacional conocido con el nombre de «Chupa-Chups»?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



Agenda privada de Pero Núñez



Europa parece que no vibra de amor por acogernos en su seno. Ha sido suficiente que Pompidou diga que le gustaría que España ingresara en la CEE, para que Dinamarca y Noruega se apresuren a anunciar que nos vetarían; para que Bélgica, Holanda y Alemania expliquen que antes tenemos que evolucionar; para que los dirigentes italianos se disculpen diciendo que no lo aceptarían sus izquierdas... En fin, que nuestro país seguirá limitando al Norte con las Aduanas francesas, que nos separan del Mercado Común.



El nuevo rector de la Universidad de Santiago ha declarado que no le gustaría «que en la Universidad se callara la gente». No, si a lo mejor no se callan. De lo que ya no estoy tan convencido es de que se les escuche.



Parece que a principios del año próximo se establecerán en Madrid los diez rusos que integrarán la delegación comercial soviética. O sea, que yo calculo que en la primavera próxima ya estaremos en disposición de hablar de las altas misiones de espionaje y propaganda marxista que desarrollan los soviéticos en nuestro país.

Me admira la gran visión de porvenir de las autoridades sanitarias españolas. Cuando en el mundo se arma algún escándalo por cualquier fármaco que mata más que sana, en nuestro país, o ya se ha prohibido hace tiempo, o no se utiliza. Tal fue el caso reciente del hexaclorofeno; tal es el más reciente del glutamato monosódico, que se aplica a los alimentos preparados para que tengan sabor a lo que sea, sin necesidad de que lleven «lo que sea».

La Dirección General de Sanidad ya nos ha tranquilizado explicando que en España los preparados infantiles no llevan el famoso glutamato. Pero como sí lo llevan la mayoría de los caldos y las sopas que se venden en nuestro mercado, también se tranquiliza a los españoles diciendo que el glutamato también se encuentra en «no pocos alimentos naturales». En fin, tranquilos, que esas cosas sólo perjudican a los extranjeros.



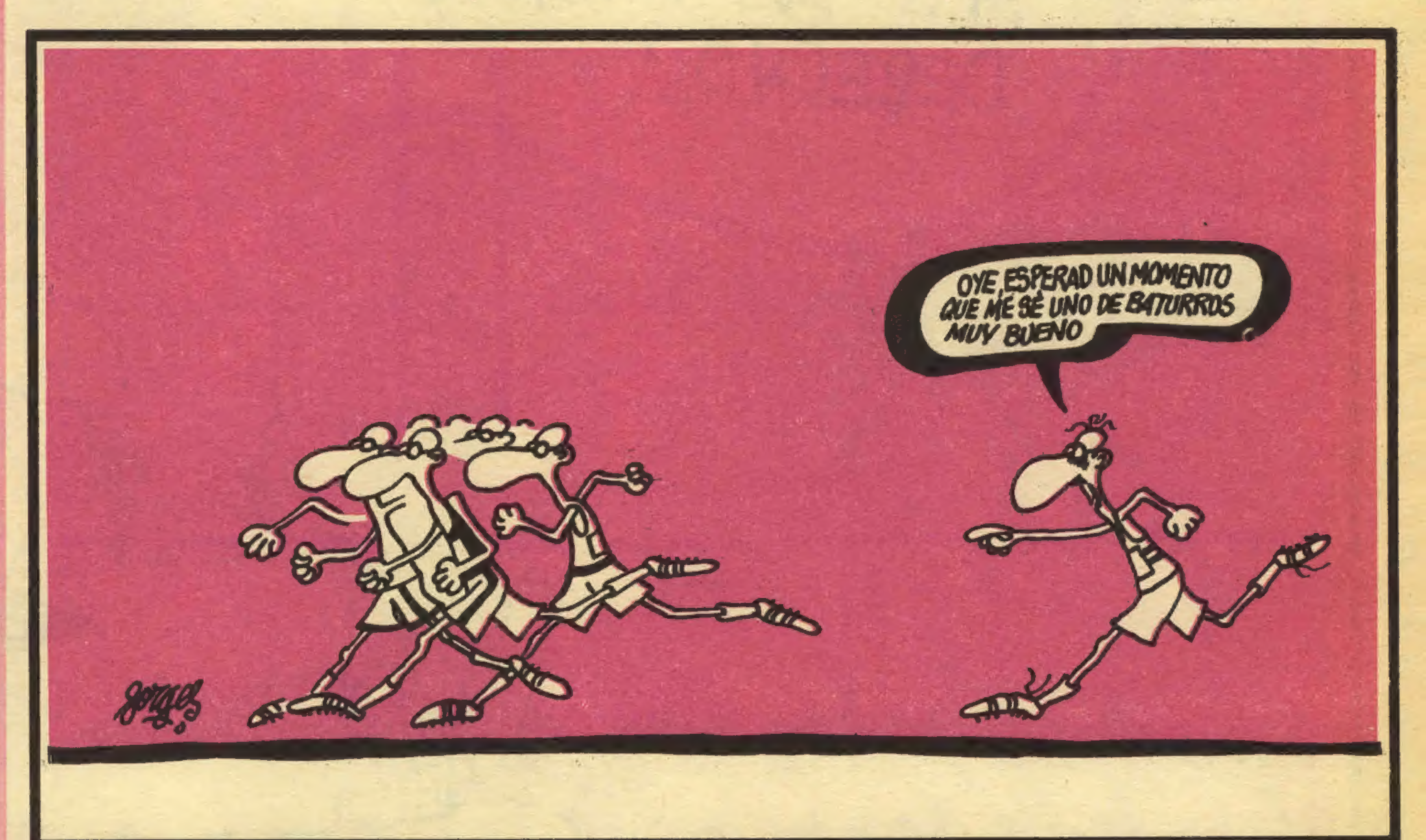
He leído hace poco que en España los obreros y la gente del campo no son ateos. Y yo me pregunto: ¿Es que son algo? Porque, que sepa yo...

Un día multan a algunas empresas de productos lácteos por adulteraciones. Otro día aparece una salamandra en una botella de leche. Otro, aparece un ratón. Y a los pocos días se reúne el pleno de la Unión Nacional de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Ganadería... ¡y nos salen rogando al Gobierno que adopte las medidas necesarias para que cesen estas informaciones en los periódicos!

Dicen que ante tales informaciones se vende menos leche. O sea, que los consumidores se fastidien, que se beben su leche adúltera, con salamandras y otros bichos, y que no nos quede ni siquiera el recurso del pataleo. Pues menos mal que la reunión era sólo de trabajadores y técnicos, que si llega a ser de empresarios, ¿qué habrían propuesto?



El profesor Muñoz Alonso ha tomado posesión como rector de la Universidad de Madrid. Y ha dicho que si la Universidad está enferma, a él le sobran arrestos para vivificarla y salvarla. ¡Ay, don Adolfo, que sabiendo filosofar sin que le entienda el mismo Aristóteles que viviera, se ha comprometido con una claridad que yo creo en demasía!

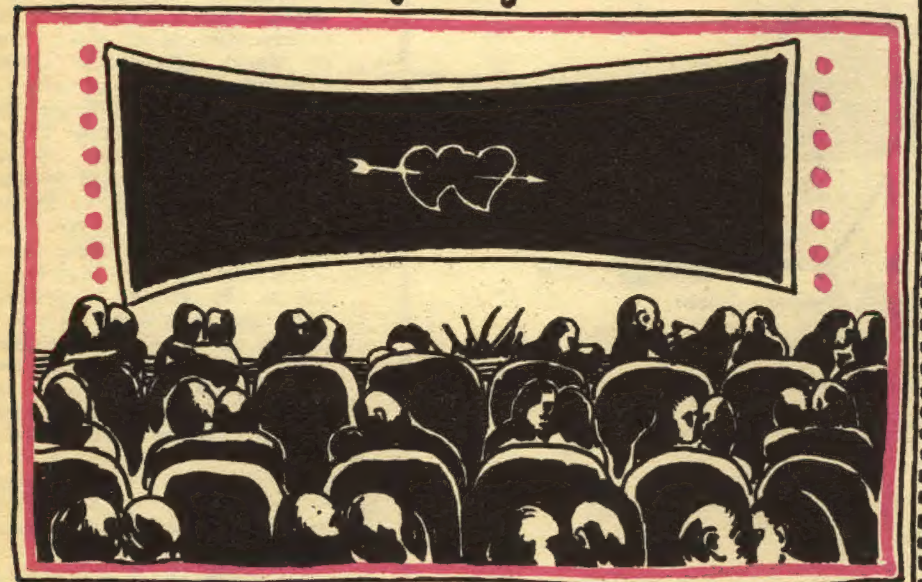


HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tel. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. legal: M. 12.974-1972

SOLUCIONES HORMONALES
A PROBLEMAS NACIONALES

EL CINE

SOLUCIÓN Nº 1:
Creación de Salas Especiales para parejas y "voyeurs"



SOLUCIÓN Nº 2:
Nacionalización de la reventa

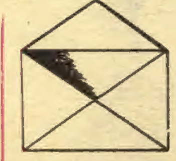


SOLUCION Nº 3:
Anexión de Paris y Londres a la madre patria



SOLUCION Nº 4
NO existe de momento





CARTAS AL DIRECTOR

Señor director del semanario HERMANO LOBO.

Respetado director:

Ante la ola de violencia desatada en el mundo, me permito enviarle el testimonio de mi más viva preocupación. ¿Hacia dónde vamos?, ¿en qué dirección nos conducen?, ¿cuándo llegaremos? Preguntas estas clave a las que ya va siendo hora que den una respuesta los países del gran concierto de las naciones.

¿No cree, señor director, que nuestros diarios se están pasando en cuanto a la crudeza en las noticias que nos sirven diariamente? Más les valdría aprender de NO-DO, el documental cinematográfico perfecto, sin brusquedades, con informaciones amenas sobre inauguraciones, exposiciones, ferias y congresos, juegos florales y primeras piedras, y eso en blanco y negro, porque si nos fijamos en el colorín del final, comprobaremos que el que no ha visto mil cuatrocientos números de esta revista cinematográfica (cifra aproximada) no puede afirmar que conoce España.

Contemplando NO-DO tenemos la inefable sensación de que en el mundo pasa exclusivamente lo que NO-DO quiere que pase, y eso de dominar el devenir de la Historia, señor director, es algo que sólo ha logrado esa institución modelo desde que el mundo comenzó a girar. Una vez más, nuestra proverbial iniciativa ha comenzado a dar lecciones a todos aquellos que no sean ciegos. De nuevo somos los primeros. ¡Qué hermoso, qué hermoso!

Si pudiera vivir dentro de un NO-DO, señor director...

Un respetuoso saludo.

ONOFRE PELAEZ





EL CESE YA NO ES PROBLEMA

Al parecer, el motivo por el que ciertos señores se pasan largos lustros ocupando un mismo sillón se debe a que aquel que está obligado a dimitirles no sabe cómo hacerlo. Al mismo tiempo, uno de los problemas más acuciantes que se le presenta al recién designado es cómo cesar a los colaboradores de su antecesor. HERMANO LOBO brinda gratuitamente el modo de agradecer caballerosamente los servicios prestados, acomodando a su caso una de estas cartas:

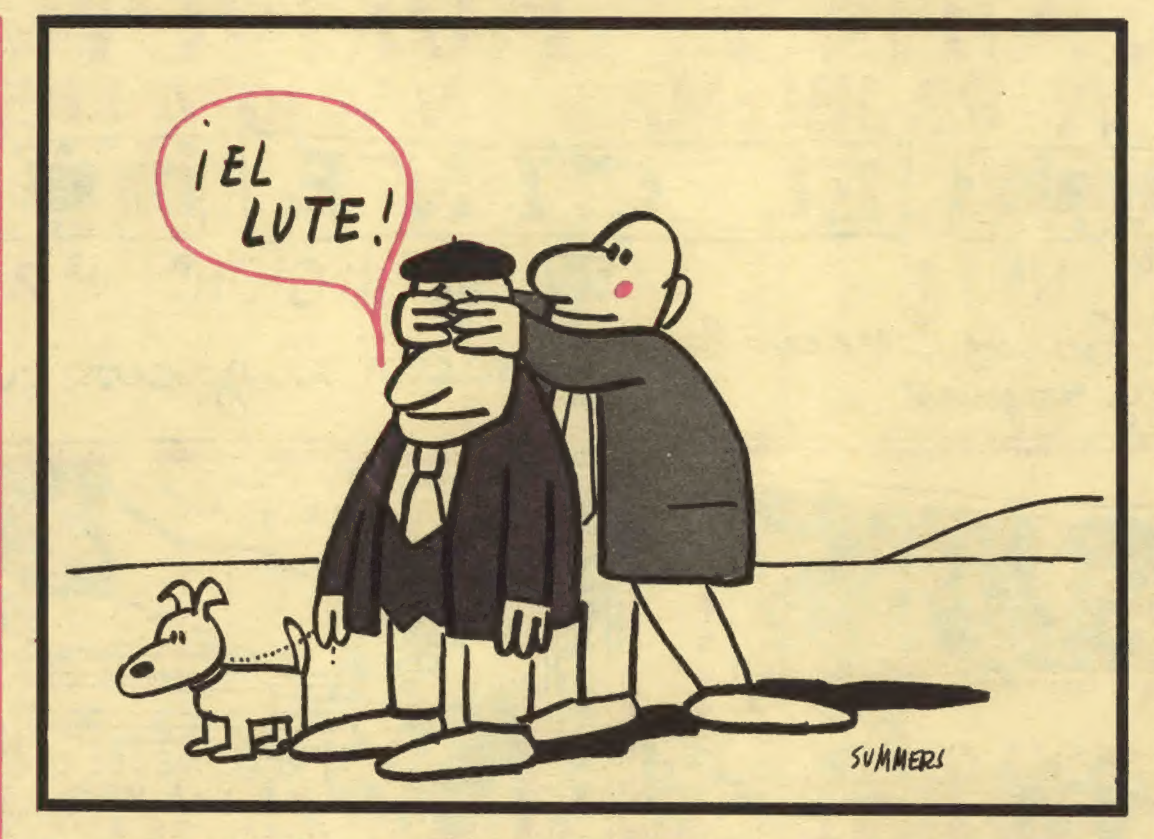
MODELO «A»

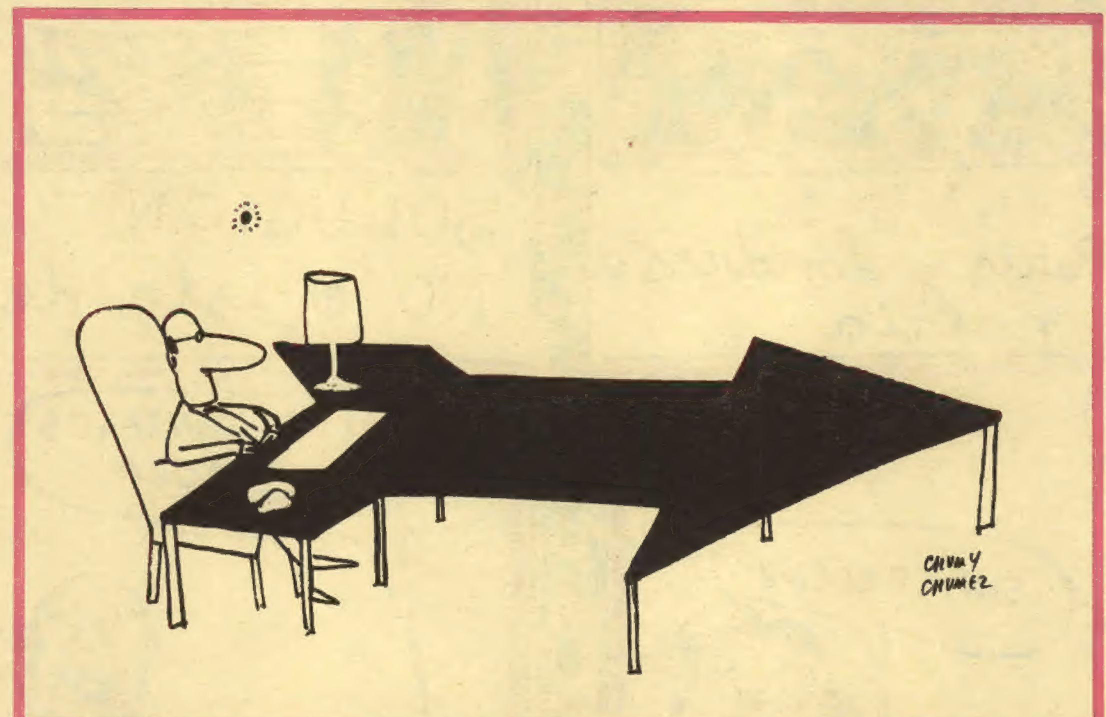
Señor director general:
Por la presente tengo el alto honor de expresar a usted mi satisfacción por los sensacionales logros que su Departamento está obteniendo, así como felicitarle por el éxito alcanzado en las difíciles negociaciones internacionales que la delegación por usted presidida ha mantenido. Hombres de su valía y espíritu de sacrificio en pro del bienestar de la comunidad son necesarios para conseguir llevar a buen término las realizaciones en curso.
Asimismo, me complazco en anunciarle que habiendo cesado en el cargo su entrañable amigo y protector, mi antecesor, a la mayor brevedad deberá usted desalojar el despacho que ocupa, a sabiendas de que el país nunca podrá agradecerle como merece sus desvelos.
Le saluda atentamente,
s. s. s. q. e. s. m.

MODELO «B»

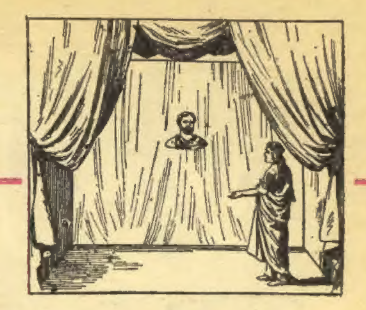
Señor presidente de la Federación de ....
Mi querido amigo:
El motivo de la presente es enviarle mi más sincera felicitación por los resultados obtenidos en los recientes campeonatos celebrados, que, de un total de ciento once países participantes, los deportistas de la Federación que usted preside se han clasificado por delante de naciones tan significadas como Afganistán y Camerún, en el puesto ciento nueve. Haga extensiva mi felicitación al equipo de federativos que sórdidamente, sin alardes propagandísticos y en trabajo perfectamente sincronizado, han hecho posible este éxito deportivo.
También le deseo adelantar que aceptaré la dimisión que inmediatamente, con carácter irrevocable, debe usted presentarme.
Su afmo. amigo y s. s.

PIBE HAMETE









OPERACION CARITATIVA

El conocido cardiólogo don Benito Pi ha protagonizado un acontecimiento que conmovió ayer a los asistentes de la función de noche de la centenaria obra teatral «Los hijos del desarrollo». Los hechos ocurrieron del siguiente modo: durante el descanso de la representación, un espectador se sintió ligeramente indispuesto; al ser solicitada la presencia de un médico en la sala, el famoso doctor Pi se ofreció a levantarse de su asiento y reconocer al paciente. El diagnóstico, realizado en cinco minutos y con una sola mano, resultó contundente: insuficiencia de la válvula mitral. El eminente doctor, con una sangre fría escalofriante, al comprobar que en el local se habían personado los medios de información nacionales, atraídos por su personalidad, se ofreció a realizar «in situ» un intervención quirúrgica, que, aunque no fuese necesaria, al ser gratuita constituiría una indudable economía para el enfermo.

La operación fue realizada en el escenario, con la iluminación de los grandes acontecimientos. Los aplausos del público, complacidísimo en todo momento con el cambio de programa, interrumpieron numerosas veces la intervención del doctor Pi, que se vio obligado a saludar desde el palco proscenio.

La intervención se llevó a cabo de acuerdo con el siguiente reparto:

Excelentísimo doctor don Benito Pi en el papel de excelentísimo doctor don Benito Pi.

Ayudantes: vicecanciller de Asuntos Turísticos, señor Moll y Moll, y presidente de Relaciones Transversales, señor Muñoz de Muñón.

Mesa de operaciones: hermanos Martínez, de la Inseguridad Parcial.

Reina de la operación: señorita Felicitación de las Altas Peñas, hija del señor Obdulio Alta Peña y Bracamonte del Arroyo.

Damas de honor: Josefina Rascallú y María de las Nieves Rosaleda de Flores.

Válvula mitral: primer actor, señor Peláez.

Donación de sangre a cargo del cuerpo de acomodadores del teatro, al frente del acomodador jefe señor Tristán. Canastillas de flores para el operado de la acreditada casa La Gardenia Triste.

Con este acto se pone de manifiesto, una vez más, la indisoluble e inquebrantable amistad entre las letras y las ciencias.

Como era de esperar, ya ha sido nombrada una comisión prohomenaje al docto Pi. La Oficina de Atracción del Turismo ha ofrecido una lápida conmemorativa, que será instalada en el escenario para eternizar este bonito gesto de solidaridad humana.

SIR THOMAS



CHISTE PARA LOS QUE NO ENTIENDEN LOS CHISTES MUDOS O SIN PALABRAS (SIN TEXTO)

CIELO

PAJAROS

NUBE

NAUFRAGO (POR CAUSAS QUE NO VIENEN A CUENTO)

SOL

NARIZ DEL NAUFRAGO

MAR U OCEANO

LINEA DEL HORIZONTE

HUELLA DE PATADA*

ISLOTE

FLORA Y FAUNA DEL ISLOTE

EXPLICACION

ONDAS DEL AGUA AL CHOCAR CON EL ISLOTE

FIRMA DEL AUTOR

El Perich

EXPLICACION: LA GRACIA DEL CHISTE CONSISTE EN LA INEXPLICABLE HUELLA DE PATADA* (VEASE EL SUBRAYADO) QUE EL SOLITARIO NAUFRAGO TIENE DIBUJADA EN SU PARTE POSTERIOR O TRASERA, SE TRATA PUES DE UN CHISTE ABSURDO — LA EXPLICACION POLITICA LA DEJAMOS POR HOY, QUE EL HORNO NO ESTA PARA BOLLOS.



DOCUMENTO GRAFICO EXCEPCIONAL

En el Archivo de Indias ha aparecido un nuevo testimonio gráfico de la acción cultural de nuestros conquistadores de América. Se trata de un dibujo que representa el momento en que un caballero extremeño enseña a una joven india a bailar los famosos fandangos de Alonso. Caballero e indígena se divierten asaz tañendo la pandereta. Seguramente que más tarde darían lugar a que se produjese ese mestizaje de razas que tanta gloria ha dado a conquistados y conquistadores.



REZAR ANTES DE COMER

Dentro de lo que cabe, el animal come lo que le gusta: primero olfatea y luego traga o no traga. En cambio, el hombre, a pesar de estar hecho a imagen y semejanza de Dios, no come lo que le gusta, sino lo que le anuncian, aunque eso contenga ciclamato, estrógenos o hexaclorofeno. Olfatear previamente la comida es de mala educación, por eso pasa lo que pasa: uno puede estirar la pata sin ver Nápoles por la cosa simple de haber comido una rosquilleta con edulcorante DDT, un bombón con amoníaco o un pollo robustecido con dietil-estirboestrol. En esta sociedad de consumo no hay alimento al que no haya metido mano un listo, de modo que llenar la tripa, que antes era un problema, hoy se ha convertido en una aventura. Pero el hombre, hecho a imagen y semejanza de Dios, sigue siendo libre: puede escoger entre morir de hambre o morir envenenado. Las dos opciones tienen sus ventajas.

Si uno se cierra en banda y no come porque la leche está fabricada con suero de detergente, o el aceite contiene grasa de puerco, o la sopa está coloreada con ácido sulfúrico para darle vigor, o la harina se refuerza con nitrógeno, o el flan se acompaña con dulcina de ave capada químicamente con estrógeno cancerígeno, entonces uno se muere de hambre. Pero esta muerte se la apunta la FAO, y el asunto queda muy internacional; o uno puede ir a la plaza del Callao para ofrecer públicamente el último estertor y el acto pasa como una protesta, y siempre habrá algún barbudo que la atribuya al paro de los metalúrgicos, o una marquesa floja de esfínter que se decida a subastar una consola del siglo XVII en el Rastrillo para que tus hijos tengan un sano porvenir, con lo que la cosa queda muy social.

En cambio, si uno tiene buen apetito y le entra a todo: al edulcorante, al colorante, al reforzante, al ciclamato, al amarillo de manteca, al suero de leche, al estrógeno cancerígeno y al agua purísima de montaña, entonces uno muere sin seguro pero contribuye al desarrollo para que el país acometa el futuro con optimismo. Porque tener a los abarroteros contentos, a los comerciantes con perspectivas de buen negocio y a los inversionistas en hexaclorofenos satisfechos, eso acrecienta la renta y, según la teoría de lord Keynes, la renta estimula la inversión, y la inversión crea puestos de trabajo, y el trabajo da sueldos, y con el sueldo se pueden comprar ya otra vez croquetas con ciclamato. Y así hasta el final, hasta que se erija un reino de comerciantes ricos y de consumidores muertos. Amén.

VICENT



SUCESOS A DOS COLUMNAS

Como lo contaron...

El conocido agente teatral, don José Sánchez Fernández, fue anoche agredido por unos desconocidos, quienes le arrebataron una cartera que contenía doscientas mil pesetas.

Al parecer, cuando el señor Sánchez deambulaba por un estrecho y oscuro callejón, a la salida de la última función de la compañía que representa, se le acercaron tres mozalbetes que le pidieron fuego. Mientras uno hacía esto, el otro, por la espalda, le golpeó, dejándole sin sentido y arrebatándole la cartera de mano en que llevaba la mencionada suma, mientras un tercero le quitaba un reloj de oro y un pisacorbatas, del mismo material precioso.

Sobre este suceso se instruyen las investigaciones oportunas.

Mr. WELLINGTON

Como fue...

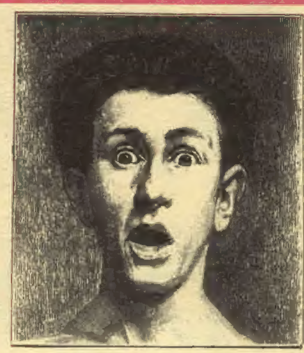
El agente teatral, don José Sánchez Fernández, conocido en los medios cancos y de la piompa como «Pepito el de los artistas», tuvo anoche un incidente. Las cosas en el teatro le van francamente bien. En vista de ello, como en la última liquidación el empresario le acababa de dar a cuenta doscientas mil pesetas, se pensó buscar algún trajín.

No lejos de la salida del teatro, se encontró con tres macarras de buen ver, y se dijo: «Esta es la mía». Así que, llegando cerca del primero, lo requebró de amores. Pero el otro, al verle las intenciones, llamó a unos amigotes. Y a la voz de...

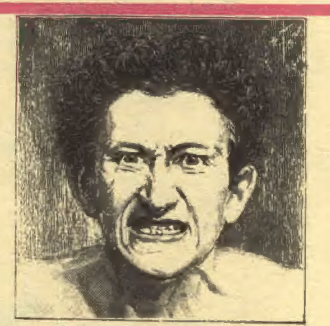
—A éste, que es de la piompa..., le dieron una buena. Y, por supuesto, «Pepito el de los artistas» se quedó con las ganas y sin el dinero.

Cuando puso la denuncia, el inspector de guardia echó una sonrisita que quisiera yo que ustedes la vieran. Menos mal que como es «Pepito el de los artistas», seguramente no le pasará nada.

M. DUPONT



—¿Cómo?



—¿Ciento treinta y dos mil setecientos cuarenta y ocho matriculados?



—¡Pues a estudiar Derecho su tía!

CURSO DEL P. P. O. (ESPECIALIDAD ANTISECUESTROS) EN BARAJAS

BARAJAS (De nuestro corresponsal, por teléfono público). Se ha celebrado en las dependencias de este aeropuerto la solemne ceremonia de entrega de carnets a los cincuenta y siete obreros que han seguido un curso del PPO en la especialidad de Actividades Antisecuestros.

La convocatoria, organización y desarrollo de este curso han sido un completo éxito, máxime cuando eran muchos los empleados de aeropuertos españoles que querían aprender las últimas técnicas una vez que se enteraron de la cosa tan ingeniosa de chuparle la gasolina al avión de los secuestradores croatas en vez de echársela.

Muchas y muy complejas han sido las técnicas que han aprendido los cincuenta y siete obreros que han seguido con plena capacidad el curso, lo que les habilita para estar al nivel europeo en la lucha universal contra los secuestros aéreos.

Entre otros, han sido adiestrados en el procedimiento llamado de limpiabotas. Consiste en que cuando llega un avión secuestrado, se acercan a la pista unos empleados vestidos de betuneros o de cerilleros, quienes se dirigen a los raptores con el castizo: «¿Limpia?», mirándoles a los zapatos. Los raptores, por aquello del tipismo, suelen acceder. Y entonces los empleados, hábilmente, les quitan los zapatos. Y sabido es que un secuestrador sin zapatos no puede llegar ni a la vuelta de la esquina.

Otro procedimiento que se ha enseñado en este curso del PPO es el del burro raptado volando. Consiste en que cuando los raptores están aburridos en la pista esperando que llegue el dinero del rescate, unos empleados, disfrazados de naturales del país, van y les dicen, señalando al cielo: «La hemos j..., macho. Otro burro volando que raptan». Los secuestradores, que no tienen su conciencia muy tranquila, van y miran. Y entonces los empleados, de un salto (para lo cual también han sido provistos del correspondiente certificado de aptitud deportiva, expedido por la Delegación correspondiente), van y se meten en el avión, al conocido grito de: «¡Santa Rita, Rita, Rita!...».

Finalmente, los alumnos de este curso han sido instruidos en la complicada tecnología de la chapuza. En caso de que los secuestradores necesiten una reparación urgente en el avión raptado, por cosa de anteriores balaceos en países latinoamericanos o así, los empleados están perfectamente instruidos para contestar con frases tales como: «Pues con la de trabajo que hay, no sé, no sé si estará para el... ¿Hoy a qué estamos, a jueves? ¡Bueno! Pues lo menos hasta el lunes, ni que lo piense usted». O esta otra, tan ingeniosa y tecnológica: «Mala cosa. Estos aparatos traen el sistema eléctrico de pena, mire, de pena. A todos hay que cambiárselo de arriba abajo. Así que mientras mando a un muchacho al almacén a por los repuestos, mientras se monta y se prueba..., échele usted una semana».

Fuentes bien informadas en este aeropuerto señalan que después de este curso del PPO, no se irá así como así un solo avión secuestrado que aterrice en Barajas. Fuentes mejor informadas todavía informan que antes del curso del PPO tampoco se iban, naturalmente; pero que hay que cuidar la cosa de Europa.

Catedrático detenido por difundir escritos prohibidos

COMPLUTENSE, 11. (De nuestro corresponsal).—Por funcionarios del Cuerpo de la Policía Urbana ha sido detenido el profesor doctor don Tomás de Aquino León García, titular de la segunda cátedra de Anatomía Deontológica en la Facultad de Medicina de esta Universidad.

Al parecer, el profesor León García era el principal responsable de una organización clandestina, formada por numerosos catedráticos y profesores no numerarios, que en los últimos años venían sembrando la confusión entre los estudiantes, al editar y vender ellos mismos los libros de texto redactados por los mismos, que previamente habían declarado oficiales y obligatorios en las respectivas cátedras.

En el despacho de cátedra del profesor León García los inspectores practicaron un registro en el que encontraron, entre otros objetos, el siguiente valioso material: cinco mil ejemplares, listos para la venta, del segundo cuaderno —correspondiente al primer cuatrimestre— de la obra por fascículos «Apuntes de Anatomía Deontológica II»; varios carteles murales con la leyenda «Aquí se venden los apuntes de la cátedra de León»; siete mil ejemplares de la obra «Cuadernos de Prácticas de Anatomía Deontológica II»; doce mil ejemplares de una llamada «Ficha de cátedra» y el original —dispuesto para su envío a la imprenta— de unos llamados «Apuntes de Anatomía Deontológica II, revisados para el curso 1972-1973».

Tras un hábil interrogatorio, el profesor León García confesó que, según indicaban las sospechas de los inspectores, era el cerebro de la mentada organización universitaria, ya que es también dueño de la imprenta donde dichos libros de texto se editan. También confesó que la totalidad de los fascículos que componen los «Apuntes» (de los que nunca se llegan a editar los cuadernos correspondientes al tercer trimestre) los vende a comienzos de curso por el precio de cuatro mil pesetas, que dan derecho a unos cupones para su canje por los lotes de hojas. Que los «Cuadernos» son obligatorios para hacer las prácticas de cátedra que se exigen para poder presentarse a examen, y que cada ejemplar se vende a cincuenta duros; que la «Ficha» es imprescindible para poder asistir a clase, así como para acudir a prácticas y rendir examen, y que se vende al precio de cien pesetas ejemplar.

Tanto el profesor León García como sus adjuntos y ayudantes, así como el material intervenido, han pasado a disposición de la autoridad competente. También han sido detenidos, como cómplices y encubridores, el conserje de la Facultad y cinco bedeles. **CHIQUITO DE PARANINFO**

NORMAS SOBRE HURTOS

Ante el aumento del número de robos, hurtos y demás latrocinios observados últimamente, las autoridades competentes se han visto obligadas a reglamentar dichos actos con las siguientes normas obligatorias:



1. **Método a seguir para los robos con escalo.**



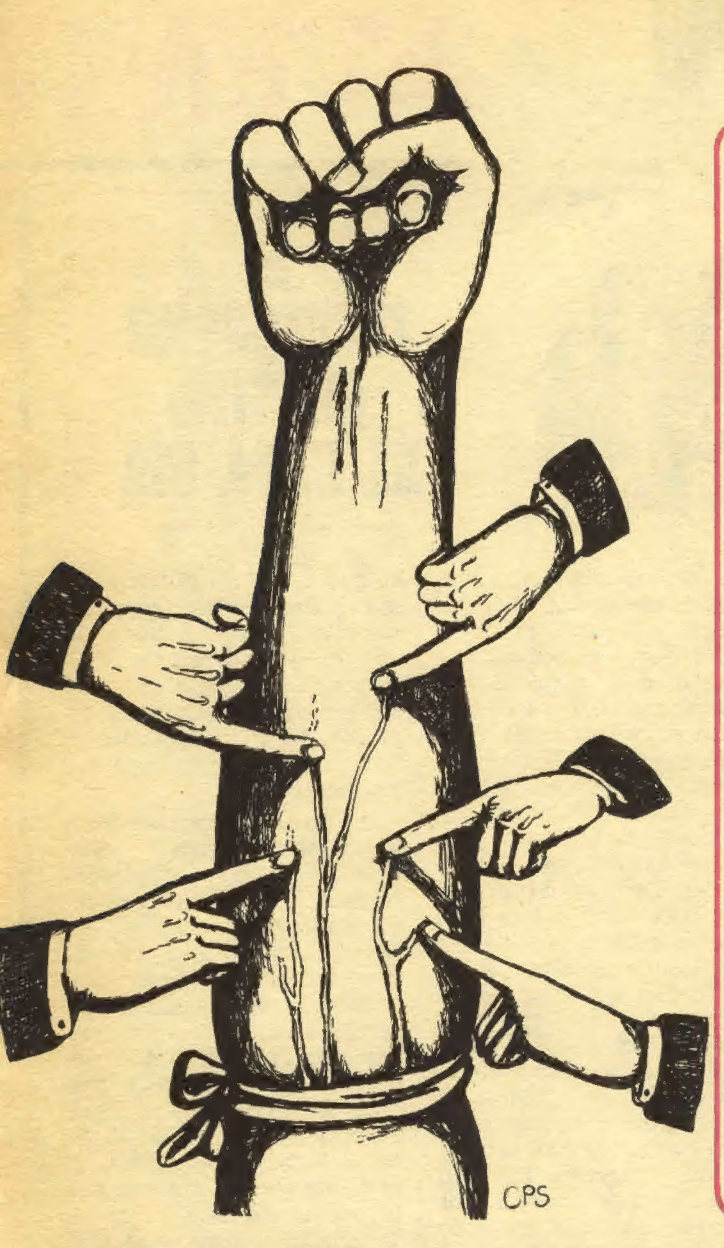
2. **Idem cuando se descien de de las terrazas.**



4. **Grupos que deben formarse cuando en el robo intervienen seis personas.**



5. **Cuidados que deben tomar los delincuentes cuando se roben mujeres, niños o cualquier otro objeto delicado y frágil.**



SE CONFIRMO LA CRISIS

Cuando una sociedad que debía estar en franca expansión por su gran poder económico, que posee la más firme base para ejercer una hegemonía a escala mundial, y una artillería que es la envidia de todos y que podría pasearse invicta por los distintos frentes, tanto nacionales como extranjeros, y que cuenta con el entusiástico apoyo del pueblo, es derrotada ampliamente en toda línea, jornada tras jornada, las causas han de encontrarse en la ineptitud de la clase dirigente. Así lo ha entendido Panchulo II, antiguo delantero centro de la Sociedad Deportiva Preboste, que tras leerse un libro de Curzio Malaparte, en el que se analizan diferentes técnicas de golpes de Estado, ha protagonizado uno magistral que ha dado al traste con la anterior Junta Directiva del citado club de fútbol, reestructurando totalmente la organización.

Esta revolución futbolística, que se ha realizado sin derramamiento de sangre (no se podría decir otro tanto si Panchulo II, en vez de haber llevado el «9» a la espalda hubiera llevado el «7» o el «11»), se ha afianzado rápidamente al proclamar su firme adhesión la plantilla de jugadores, como se sabe, la mejor que club alguno haya podido reunir jamás, cuyo coste en fichajes se eleva a varios cientos de millones.

La primera medida que Panchulo II ha tomado ha sido contratar al técnico Pilsudninsky, y de segundo entrenador, a Blanquillo, estudiante de Mangold, que actuará de intérprete, ya que el nuevo técnico, como es lógico, no entiende ni jota de español. También ha cambiado de manos el cargo de delegado general del Agua Milagrosa. Las discrepancias surgidas entre el anterior y los jugadores (que le acusaban de sobos excesivos) originaron la crisis, subsanada hoy, y que estuvo a punto de hacer descender a Segunda División a la histórica S. D. Preboste, que con la mano firme del nuevo presidente esperamos que pronto reverdezca los gloriosos laureles antaño alcanzados.

PH









ATENTA

NUEVOS ATENTADOS S.A.

por El Roto

¡DIRECTAMENTE DESDE EL LÍBANO! LOS MÁS MODERNOS Y SOFISTICADOS SISTEMAS DE LUCHA DE LOS HUMILDES CONTRA LOS PODEROSOS

Ⓐ Lanzar un esputo desde un 10º piso



poner puas de acero al cepillo de dientes de Ⓑ la víctima



Meterle piedras en Ⓒ los zapatos



Echarle el aliento Ⓓ



el Perich

EL TERRORISMO NUESTRO DE CADA DIA

EL terrorismo, como el sexo, se divide en dos: el ilegal y el otro. Pero como del ilegal se ocupan las autoridades competentes, ocupémonos del otro, del que no se ocupa nadie, porque el que más y el que menos está en el ajo. ¿O no? Y el que no esté en el ajo es porque es imbécil y poco patriota. Eso, poco español. Muy influido por la inútil sobriedad extranjera. De lo contrario, no se explica. Conviene estar en el ajo. Porque si no, no se llega a nada, ni siquiera a funcionario técnico. Que no, que si uno no entra en el toma y daca, no triunfa. Es lo que puede llamarse la oferta y la demanda. Ley de vida. Progreso. Por eso somos lo que somos. Los recursos, claro. La letra de pelota, el chaqueteo, el «sobre» y otros lujos inverosímiles y netamente nacionales, como la fama y la soberbia. Y la querida. Ya digo, el terrorismo nuestro de cada día. Pero eso sí: legal, cien por cien legal.

Y gracias a tales recursos impenitentes nuestra vida pública parece una verbena, y la alegría brota en todas partes, y la felicidad se desarrolla (por tercera vez consecutiva, además), y el vino corre, y la embriaguez se desmelena. Por eso escasea el amargado en nuestro país. Porque el que a buen árbol se arrima... Basta con tener un poco de cara, un poco de envidia y un poco de arrepentimiento. Siempre que sólo se note el poco de arrepentimiento, naturalmente. Y a triunfar. A triunfar como bestias.

Astucia emprendedora, habilidad mercantil, generosidad laica, cataplasma erótico, ectoplasma religioso, antifaz tecnocrático, etcétera, etcétera, etcétera. Pero nunca contrabando, ni estafas, ni adulterios, ni parálisis. Eso, nunca. Siempre hay que ir a más. Las pequeñeces entorpecen la imaginación. Terrorismo legal. Pero terrorismo legal hasta en el cepillo de dientes, el que lubrifica la sonrisa con la que se entra a la presa. Y mucha corbata, mucho escudo, y la tira de protocolo. Nada, que el que sube, sube. Como la espuma. Como los tejes y manejes de productores con actrices, de escritores con críticos, de cantantes con marcas discográficas, de periodistas con atletas. Y viceversas. E ingenuamente en cada caso. Y a triunfar como bestias. A chupar de la ubre, que para eso está. Para chupar. Pues de lo contrario, pringa la conciencia. Y no hay quien duerma tranquilo.

EL TAMPAS

«EL ATENTADO MODERNO»

¡Un libro que no puede faltar en su biblioteca!

Usted, que ya es admirado en el círculo de sus amistades, podrá alcanzar un prestigio internacional dedicándose al atentado en sus ratos libres.

Sea usted su propio jefe. Tenemos el atentado que usted busca. Campo, montaña y playa.

¡Más de cien mapas y croquis! ¡Planos recortables para poder adaptar a su situación concreta!

NO LO DUDE, ATENTE HOY Y NOS LO AGRADECERA.

Editorial «El buen consejo».

SEÑORITAS EXPLOSIVAS A DOMICILIO

Recién importadas del Japón.

¡El último grito en material subversivo!

Olvide viejos sistemas y realice su atentado a personalidades con nuestras «gogós» mecánicas. EXPLOTAN AL INTENTAR DESABROCHARLAS EL SUJETADOR.

Diversos modelos e intensidades.

No más vueltas. Vea nuestros modelos, ¡usted también las desabrocharía!

NUESTROS PRODUCTOS LE SON FIELES.

ATENTADOS ACADEMICOS, S. A.

A cargo de personal superespecializado con varias décadas de experiencia.

Catedráticos con más de cinco asesorías particulares o Consejos de Administración.

Profesores triunfantes en oposiciones por méritos a cátedras regentadas por familiares.

¡Somos limpios haciendo el trabajo!

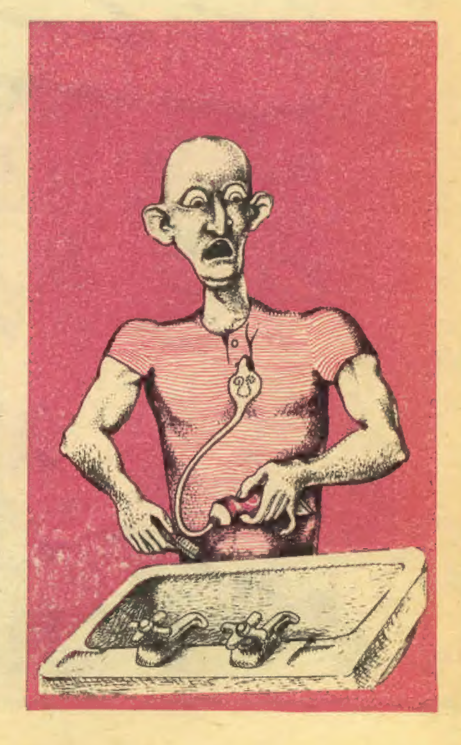
POR UNA UNIVERSIDAD MEJOR, VISITENOS.

ASISTENTA ATENTARIA POR HORAS

Casa con referencias. Inútil intermediarios.

Jornada laboral de cinco atentados por semana. Sábados libres y Seguridad Social cubierta.

Ref.: Atilana Buenafé.



ADOS EN GENERAL



NORMAS PARA ABRIR CARTAS SOSPECHOSAS

A) Pásese la correspondencia del día por un tamiz de rejilla amplia. Tómense con todo cuidado, valiéndose de tensores aéreos, las cartas que hayan quedado sin colar.

B) Colóquese en posición cuclillera mirando hacia el infinito y recuerde su última especulación, su último país ocupado y piense con todo cuidado en cuáles son los enemigos más próximos de su secta. El tamaño del sobre le ayudará a descubrir la dimensión de esta enemistad.

C) No se fije demasiado en el sobre. Que él no note que usted tiene interés o sospecha alguna en su contenido. Esta es una de las reglas de oro que evitarán una irritación prematura de la mezcla explosiva. Si desea observar el sobre desde más cerca, disfrácese de alsaciana y pase silbando, como quien no quiere la cosa.

D) Espere a la noche para tomar medidas represivas. Aproveche las primeras sombras para llevar el sobre a su terreno y conseguir esterilizar su superficie. Recuerde que no sólo mata la explosión. ¡Esterilizar es cosa de hombres!

E) Aproxime una bañera de tamaño regular y sitúela bajo el lugar donde se encuentre suspendido el sobre. Cargue el recipiente a las espaldas y comience a elevarlo lentamente, hasta que el sobre quede sumergido en el agua. Aguante esta postura, solo o acompañado de amigos y conocidos, por espacio de seis horas. Pasado este plazo, si al deshacerse el sobre no observa ninguna parte sólida en el fondo de la bañera, querrá decir que esta vez se ha equivocado. Reconstruya el sello, si esto es posible todavía, y piense intensamente de quién estaba esperando carta.

MORTIMER

ARA PESAR LOS NIÑOS EXPLOSIVOS

e han dado tantos casos de familias dan a luz niños cargados de exploos, que en Estados Unidos (USA) ya se den sujetadores para comprobar el peso niños. Helos:



. Sujetador-medidor.

. Niño en el momento de ser pesado a comprobar el metal que pueda llevar condido en sus entrañas. (Método del ncipio de Arquímedes.)



3. Exagerado peso de un niño que más rde explosionó, causando varios heridos la clínica donde acababa de haber sido do a luz.

A LA CABEZA EN LA PREVISION DE ATENTADOS

La noticia ha saltado a la calle: va a comenzar a funcionar en nuestro país un servicio a domicilio contra atentados. La iniciativa ha partido de los Servicios Centrales de Observación y ya ha despertado el interés de todos los medios sociales del país, ya que a cubrirlos se dirige este servicio.

DEPARTAMENTOS DE QUE CONSTARA EL NUEVO SERVICIO DE PREVISION DE ATENTADOS

LIBRERIAS Y SALAS DE EXPOSICIONES: Vigilancia continua y revisión periódica de libros y obras de arte en previsión de que en ellos pudieran encontrarse camuflados comandos de potencias extranjeras.

FABRICAS Y OTROS CENTROS DE TRABAJO: Desinsectación periódica del personal en evitación de que gérmenes patógenos introducidos en materias primas procedentes de otros países puedan proliferar llegando a causar epidemias, que una vez en movimiento son mucho más espectaculares de vencer.

RECINTOS ACADEMICOS: Serán nombrados cinco observadores por aulas de menos de cien alumnos, y setenta y cinco para las de mayor capacidad. Su misión será la de descubrir agentes palestinos, así como cualquier tipo de vehículo bélico que aparentemente pueda tener forma de estudiante, tales como semiorugas, cañones autopropulsados y tanquetas de mediano alcance.

BANCOS Y ENTIDADES SIMILARES: Punto neurálgico de posibles atentados contra el personal, pudiéndosele privar de su fuerza reivindicativa. Todo empleado, durante el período de alerta, de ocho meses a veinticinco años, colaborará con el departamento soportando sobre sus hombros a un observador, que descenderá en caso de necesidades urgentes, demostradas por medio de certificado médico o al concluir la jornada laboral.

En el futuro se irán organizando nuevos departamentos que cubrirán de riesgos de atentados a toda la población.

TUPAMAROS EN CERCEDILLA

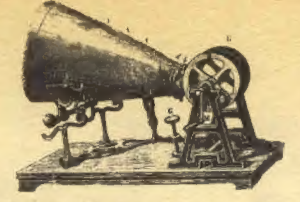
Quince tupamaros, en estado absolutamente salvaje, pero con los papeles en regla, han sido vistos comiendo moras, también salvajes, en las cercanías de Cercedilla. Nuestro enviado especial LA LEONA DE CASTILLA (LA VIEJA) ofrecióles su cuerpo a cambio de una entrevista, pero los tupamaros dijeron que no, que estaban allí de ejercicios espirituales. Eso es todo.











DISCOS NUEVOS

He aquí una relación de las más desmelenadas novedades en LP y EP que los sellos grabadores españoles han lanzado al mercado en la última semana:

JORGE SEPULVEDA MIRA AL MAR.—Un álbum de los más resonantes éxitos del inolvidable cantor melódico de los años cuarenta. Por su novedosidad recomendamos aquel «hit» que dice: «Me gusta ir contigo, llevarte del brazo», etcétera.

DOÑA CONCHA SE MIRA EN EL RIO.—Por fin el tan esperado «long-play» con las mejores canciones de nuestra estrella de la canción, siempre joven y para lo que gusten mandar en Eurovisión. De la cara «B» recomendamos un «Ay, ay, ay, no te mires en el río», que estará pronto en todas las listas de éxito del país.

LO ULTIMO EN FLAMENCO.—«Póker de estrellas» se llama este álbum, que recoge los fandangos y bulerías de cuatro de nuestros más señalados **cantaores** del momento: Pericón de Cádiz, Manuel Vallejo, El Carbonerillo y El Niño de la Huerta. Lástima que este álbum no haya recogido el «hit» titulado «Caña con corcho, corcho con caña», del Cojo de Huelva, que está haciendo furor en todas las programaciones jóvenes de las emisoras europeas.

«LA DEL SOTO DEL PARRAL».—El Batallón se apunta un nuevo «hit» al meter por rumba las romanzas y dúos de nuestra mejor tradición zarzuelera. En este «single» destaca, por su fuerza y poderes de innovación, la cosa de «La del Soto del Parral».

MAMBOS Y GUARACHAS.—Los Cantaores de Cuatro Caminos son un conjunto melódico que tienen su máxima apoyatura publicitaria en los michelines de su vocalista, Lola Aranda. En este «long-play» han recogido sus últimos éxitos durante las galas del verano, en una maravillosa grabación en directo, con todo el sonido ambiente de las toses de los viejales que les escucharon por esas playas de Dios. Destacamos «A lo loco, a lo loco» y también «Me gusta mi novio». Para los amantes de los futuros éxitos, la banda tercera de la cara «B»: «Hay quien dice de Jaén que no es una tierra andaluza».

MR. WELLINGTON
(En colaboración con M. Dupont)

LOS "BEST-SELLERS" DEL MES

Según la encuesta llevada a cabo por quien la tiene que llevar, he aquí la lista de los diez títulos de mayor venta en las librerías y quioscos españoles durante el último mes:

1. **Simplemente María.**
2. **Cancionero de Manolo Escobar.**
3. **Obras completas de Corín Tellado.**
4. **Obras completas de Carlos de Santander.**
5. **Obras completas de Marcial Lafuente Estefanía.**
6. **Camino.**
7. **III Plan de Desarrollo Económico y Social** (está feo no ponerlo).
8. **Los amores secretos de «El Cordobés» con «La Pantera».**
9. **Raphael y Natalia.**
10. **Un libro editado por Carlos Barral** (está feo no ponerlo).

MIS ENEMIGOS MUERTOS: NACHO, EL PERFECTO



EMPECE a cogerle tirria en el colegio: Nacho era siempre el primero de la clase, el más educado, el de mejor conducta..., el perfecto. Me empalagaba su aspecto de cromo, sus bucles rizados y rubios, su impoluto traje blanco, sus modales... Una mañana, harto de su perfección, decidí bajarle los humos y le reté a una pelea. Fue el inicio de mis desdichas: delante de todo el colegio, aquella criatura angelical me puso la cara hecha un mapadundi. Terrible. Hubieron de pasar cuatro meses para que mi madre me reconociera.

Coronamos la pubertad, y mientras yo me quedaba achaparrado y bizco de un ojo y los dos pies, Nacho se convertía en un elegante atleta de 1,80 de estatura y ojos color verde-diplomático.

Aunque empecé a temer que aquel ser fuese perfecto de verdad, guardaba la secreta esperanza de que la precoz cursilería de su niñez le hubiese marcado para siempre. «Al menos —me dije— no habrá mujer en el mundo capaz de soportarle». Poco tardé en darme cuenta de lo equivocado que estaba.

—Es como Alain Delon, pero en atractivo —decían las tías. ¡Y qué tías! ¿Se han fijado ustedes en las mozas que sacan en las películas de James Bond? Bueno, pues resultan fetos mongólicos comparadas con las que manejaba el maldito Nacho.

A todo esto, yo empezaba a quedarme calvo. Y sin comerme una rosca.

Empezó a obsesionarme la idea de su perfección. ¿Es que no iba a tener un defecto al menos? Intenté convencerme de que todos los guaperos resultan ser unos cretinos y que, a la larga, son incapaces de hacer nada a derechas. Y, obviamente, Nacho no iba a ser una excepción.

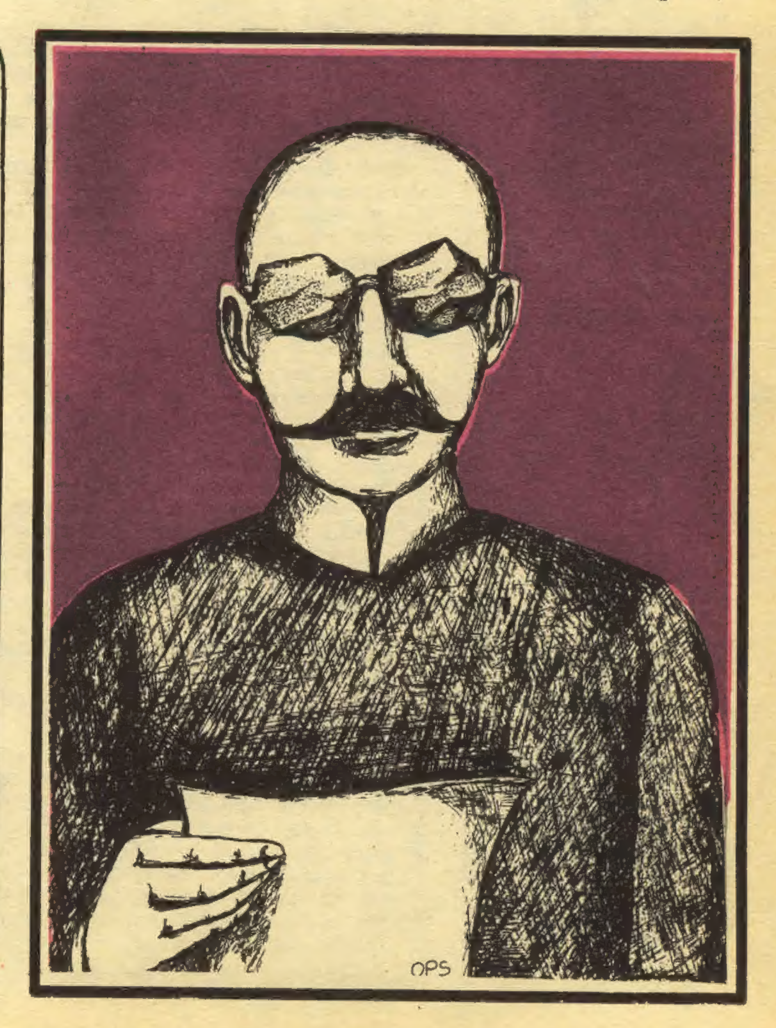
Me equivoqué de nuevo. Y así, mientras un servidor lampaba por los rastrojos del pluriempleo gris e idiotizante, Nacho —tras afanarse un «curriculum» impresionante— se había convertido en un prestigioso ingeniero de lujo que recorría el mundo al frente de potentes empresas.

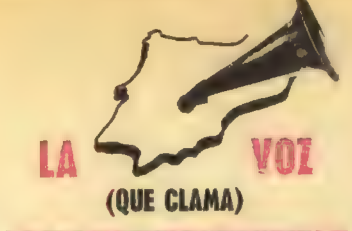
¿Era perfecto Nacho? No. Siete largos años me costó descubrir su talón de Aquiles. Pero lo conseguí. El único defecto de Nacho era bien simple: úlcera de estómago.

Durante un año estuve cambiando las pastillas que habitualmente tomaba por unas redonditas y celestes que tenía mi prima Lola para desarrollar el busto.

Anteayer, cuando iba en uno de sus flamantes deportivos, el elástico y bronceado tórax del perfecto Nacho no resistió más, y estalló como un barreno dentro de su impecable chaqueta cruzada.

EL JEFE DE LA BANDA





LA VOZ (QUE CLAMA) DE LAS PROVINCIAS



EMPEZO LA REFORMA AGRARIA: 13 MUERTOS

TORREVALIENTE DEL CORTIJO.—Formando parte de la benéfica campaña que —bajo el título de «Colabore el señorito en la Reforma Agraria»— se lleva a cabo en la región, fue abierta ayer la temporada de caza en la finca de don Mastuerzo de la Covachuela y Martinete. Las piezas cobradas entre don Mastuerzo y sus numerosos invitados fueron: un pastor (no protestante), dos tractoristas, seis podadores y cuatro peones, todo lo cual fue comunicado al Ministerio correspondiente, para su conocimiento y efectos.

DA A LUZ LA REINA DE LAS FIESTAS

CARRETUJO.—La reina de las fiestas del pasado año, señorita Adolfa Cerrete Pelinegro, ha dado a luz, con permiso de la autoridad, pero sin que estuviera previsto, un hermoso niño. Preguntada la alumbrante sobre la identidad del padre, manifiesta que no tiene la menor idea, ya que durante el acto de imposición de la banda acreditativa se organizó en el tablado un cierto barullo entre el mantenedor, dos jerarcas locales, el concejal de Tráfico y, naturalmente, la reina. El niño ha sido sometido a observación, para ver si se le encuentra el parecido con alguno de los ya mentados, si bien las gentes del pueblo se inclinan a creer que la cosa anda entre el mantenedor, que es de Murcia, y el concejal de Tráfico.

MULTADAS 27 CABRAS POR ADULTERACION DE LECHE

PASTUEÑA DEL MONTE.—Veintisiete cabras de esta localidad han sido multadas por dar leche en malas condiciones. Hechas las oportunas pesquisas, se ha comprobado que la leche se les viene poniendo mala justo desde que, hace dos semanas, el pastor instaló un aparato de televisión en el aprisco. Otras tres cabras, que se dormían al empezar el programa, siguen teniendo una leche francamente buena.

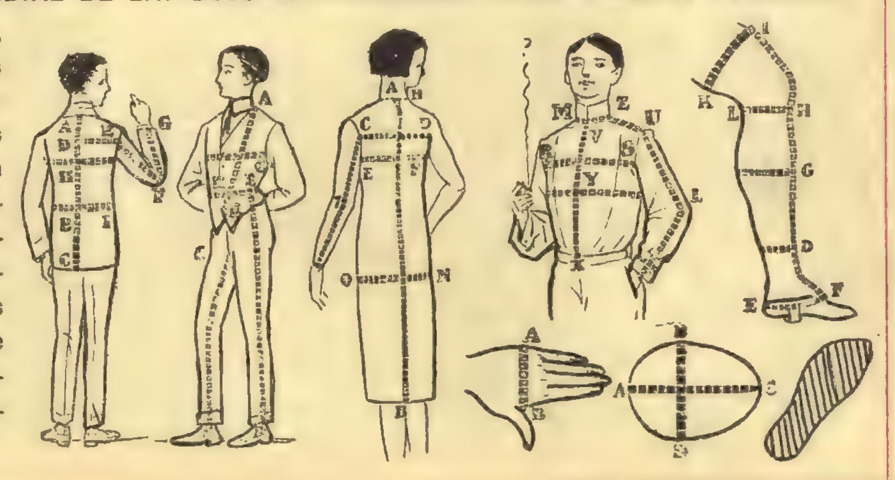
MINDANGO





¿UNIFICACION MUNDIAL DE LAS DOCUMENTACIONES DE IDENTIFICACION PERSONAL?

Eso se pretende, al menos para todos los ciudadanos del mundo libre. A los datos que solicita cada nación adherente habrá que añadir las huellas dactilares de los pies y las medidas que reseñamos gustosamente a continuación:





MEMORIAS LIBERTINAS DE LA BELLA ENCARNA

(XX)

Antes de irnos hacia Barcelona, donde Alejandro tenía muchos partidarios, Madrid me reservó una sorpresa agridulce. Estaba yo una mañana sentada en el retrete, cuando la doncella me dice a través de la puerta: Señora, su madre. Yo pensé: «¿Qué le ha pasado a ésta, que le he hecho yo?». Y así se lo hice saber convenientemente aderezado con media docena de insultos. Pero la chica insistió: ¡Que está aquí su madre!

Salí a medio vestir y me la encuentro allí, al cabo de tantos años, que ni la conocía. Pero ella se me echa encima llorante más que llorosa y me besuqueaba con las babas más dulces.

—¡Hija! ¡Hija!

Y se desmaya. Volvió en sí poco después, y ante mi perplejidad, me hizo un relato somero de lo que había sido su vida. Una verdadera desgracia, que últimamente se había visto agravada por la vejez y la quiebra de un modesto negocio de castañera ambulante.

—Ya sé que eres muy famosa, Encarnita. Ya de pequeña eras más lista que una ardilla.

—Madre. Yo me gano la vida de una manera..., que..., no sé...

—Lo importante es que te la ganas y no debes nada a nadie.

Miren. Fue como si me liberaran de un peso que tenía aquí desde que empecé mis correrías con Winston. Secretamente había vivido con el peso de la culpa, con el miedo de qué pensaría mi madre si me viera o si supiera. Y ahora mi santa madre me absolvía con un criterio moderno y posconciliar que para sí quisieran muchas madres de las de las quintas más actuales. Tanto fue mi contento que la regalé un reloj de oro y atendí sus peticiones, nada modestas por otra parte: dos mil duros para montar lo de castañera, con más ínfulas y una recomendación para que entrara en el Matadero Municipal su acompañante de turno.

—Es más bueno que el pan. Y más hombre que tu pobre padre. Pero, por favor, que no sepa que todo se lo deberá a un favor tuyo. Es muy recto y hay cosas de tu vida que no le entran.

Estuve tan contenta por el reencuentro, que le encargué a Alvaro de Retana una letra para un cuplé dedicado a todas las madres de España. Alvarito, con esa cara tan preciosa que Dios le había dado, me contestó:

—No pidas tú eso, cielo. Que no hay palabras suficientemente hermosas para un tema tan hermoso. Eso ha de salir de aquí.

Y de ahí, del corazón, me saqué yo una única canción que he escrito en mi vida:

«Quien no ama a una madre de [España
es que no tiene entraña,
y yo con saña, con mucha saña,
le pegaba de una escoba con la [caña».

Alejandro dijo que el poema era una mierda, pero que si lo cantaba yo daba lo mismo. Un amigo suyo, Francisco Villaespesa, se mostró más amable. Mientras deslizaba una poética mano por mi escote, dijo:

«No escribas ni un verso más,
poesía eres tú, sin más ni más».

(Continuará)









UN BACHE DE MAS

Los Bagúndez —matrimonio y tres vástagos— regresaban de su veraneo en Benidorm. Lo habían hecho en septiembre porque decían que resultaba más barato. Pese a todo, el señor Bagúndez volvía con su economía exhausta, apenas unos duros disponibles descontando el dinero de la gasolina. En el viaje de regreso no pararían a comer en Albacete como hicieron a la ida. Era un lujo excesivo. Pero los vástagos, lejos de comprender la carencia dineraria del autor de sus días, aullaban discretamente de hambre. Sobre el hambre predominaba la sed. Grandes tramos de carretera estaban en obra y el polvo, para que no entrase dentro del 600, obligaba a cerrar las ventanillas. El calor resultaba agobiante y la deshidratación comenzaba a hacer estragos en los débiles organismos de los viajeros. El señor Bagúndez no tuvo más remedio que detenerse ante un chiringuito de la carretera: («Una botella pequeña de cerveza y cinco vasos». «Bueno, ¿a que se os ha pasado ya el hambre y la sed?». «Ahora de un tirón hasta Madrid»). Reemprendió la marcha. Ante la familia Bagúndez, un tramo de carretera aún peor. Unos imponentes baches provisionales esmaltaban de peligro la dura senda, y llegó la tragedia. Después, un montón informe de chapas, equipajes veraniegos y filetes humanos. Los auxiliadores llegan a renglón seguido. Reconocimiento de las víctimas. Alentaba aún en ellas un hálito de vida. Una voz cargada de autoridad, concluyente y definitoria: «Huelen a cerveza, iban ciegos. Lo de siempre: una cañita de más». El señor Bagúndez hizo entonces oír, por debajo de sus hematomas, su debilísima voz: «Que no, que no, que ha sido un bache de más...».

Luego vino la ambulancia esa que sale en los «spots» de televisión y se los llevó. Ahora están un poco mejor, gracias.

JOLINES

LOA DE LOLA

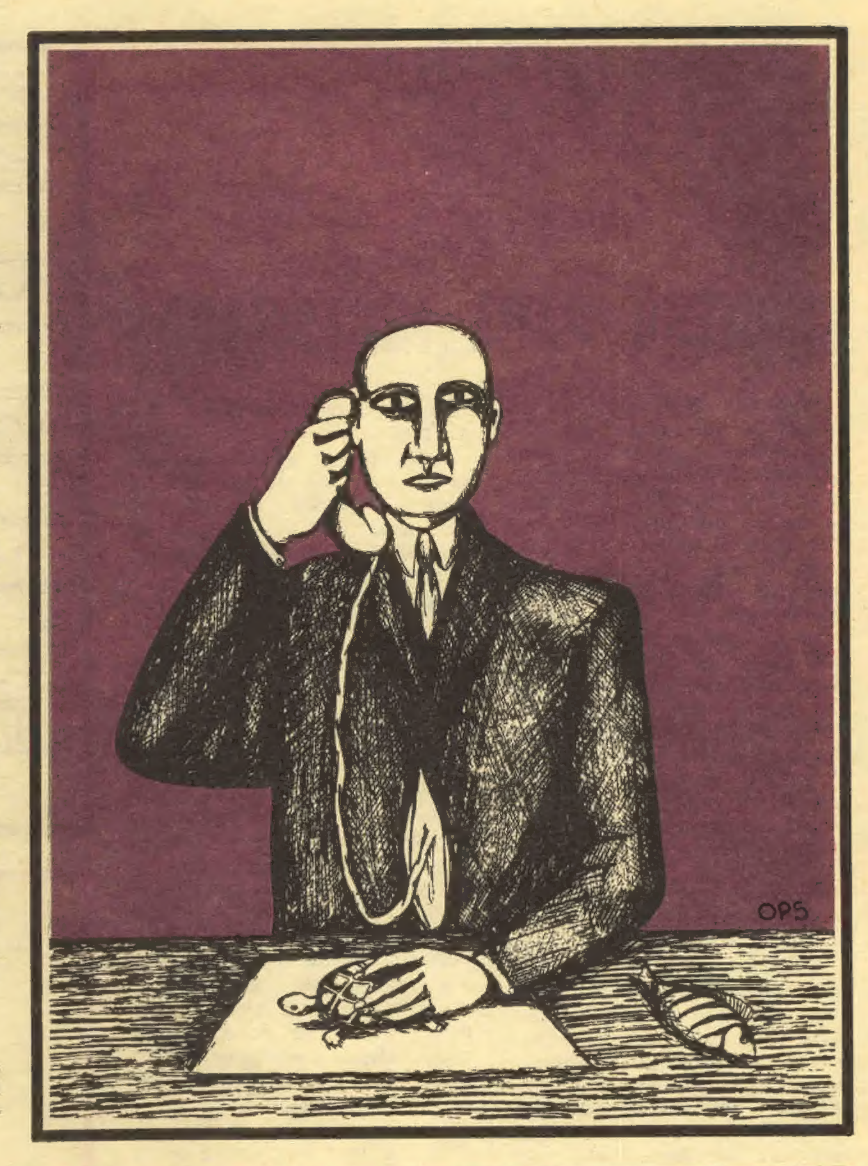
La veo y no la creo. ¡Qué hermosa hembra! Ella, morena como el cobre, con los ojos como dos relámpagos negros y fieros que iluminan la noche, con la melena por las ancas rotundas, potentes y nerviosas (una melena oscura como las penas de los poetas muertos), los brazuelos carnosos como jamones de Cumbres Mayores y las pestañas como sables de caballeros húsares de la Princesa. ¡Ay, Lola, ay! Por tus venas corre la sangre oscura de las antiguas danzarinas etíopes, por ejemplo, o númidas, tanto da que da que tanto Isabel en el fandango.

¡Ay, Lola hermosa, sandunguera, graciosa, racial e inexplicable! Cuando te veo darte porrazos en los pechos me pregunto qué nena-alfeñique de las que están de moda aguantarían eso sin partirse el esternón en siete cachos. Hembra cabal, negra centella en una noche oscura, rota sólo su oscuridad profunda por los brillos asesinos y tal qué sé yo de la curva navaja que lo más probable es que sea de Albacete —tierra manchega y noble, por otra parte—.

Tu voz rasgada de aguardientes matutinos, de cazallas tempraneros y chinchones del clarear del gallo, más o menos, nos escalofría la sangre con su primitiva pureza, su sinceridad sin máscara. Y el danzar de tu cuerpo rotundo y bien provisto que llena de electricidad el ambiente y entusiasma a esos displicentes europeos, hartos ya de las pupilas-pupilos de la Paulova y Nureyev (y usted que lo vea). ¡Qué rica estás, caramba!... Y no esas gachililas modernas, más secas que la rabia, tan leídas y tan escribidas, que no aguantan el más mínimo tute. ¡Ay, Lola, tú, terror de herejes y desertores! ¡Cacha hispánica, glúteo imperial, ibérica pechuga! Marquesa tenías que ser y lo que tú quisieras, si las cosas fueran como debían ser, porque tú has roto hielos que prevalecieron a la más exquisita diplomacia.

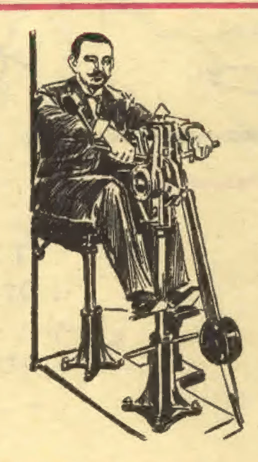
Por eso, cuando dijiste aquella frase memorable «Yo soy España», sintiéndome indigno de compartir el país con tu excelsitud, corrí a que me borraran, aunque hasta ahora no he recibido respuesta. Que espero con impaciencia.

AEMILIUS









La Asociación Nacional de Padres de Hijos con Problemas Respiratorios (ANOHIPRE) ha convocado un concurso nacional para sustituir el tráfico automovilístico en nuestras ciudades, autor de tanta contaminación como anda suelta, por otro sin humos. El primer premio consistirá en diez mil pesetas y el pulmón de oro que dona dicha benéfica institución.

Algunos de los modelos presentados para resolver el grave problema que comentamos.

VIEJO AMOR

Fue la primera mujer que rompió los viejos conceptos del tiempo: celebró el cuarenta aniversario de su nacimiento el mismo día que el primer centenario de su Primera Comunión. No era muy rica, y por eso sólo pudo estirarse las partes de la piel más expuestas a las miradas de los curiosos. El resto era pura sumisión de la carne a las leyes implacables de la gravedad. La tuve que aumentar el precio de mis caricias, pero fui moderado. Sólo un leve incremento del 3,7 en las partes próximas al hueso más tirante de por sí; un 5,6 en las partes fláccidas durante los semestres húmedos, y un 6,7 durante los calurosos, que era cuando su geografía se transformaba en un secano ecuatorial por su afición casi sexual al sol, que la llenaba el cuerpo de manchas pardas y verrugas amojamadas.

A pesar de su ruina física, como esos viejos castillos destruidos que tienen alma, todavía vivía en su interior el fantasma de su juventud y de la hermosura perdida, de las que siempre me hablaba.

Haciendo grandes esfuerzos, a veces estirábamos entre los dos la piel de uno de sus muslos para que yo supiese cómo habían sido en los lejanos tiempos en que aún vivía mi abuela, que en paz descanse.

Un día de verano salí a la terraza para hacerla la caricia laboral de las once cincuenta y vi que, agitada por la brisa, sólo estaba en la tumbona donde tomaba el sol su piel arrugada y seca como reducida de tamaño por los indios jíbaros. No quedaba de mi viejo amor carne, ni huesos, ni sangre, ni alma. Todo se había transformado en polvo, como ocurre a los cuerpos momificados que se agitan de improviso.

La rellenamos de ternera en su jugo y la enterramos solemnemente. Fue una pena que no pudiera verse, porque hacía años que no había estado tan hermosa y repleta.

GENOVEVO DE LA O









«BOITES» PARA NECESITADOS

Para qué nos vamos a engañar. El país anda muy mal de «boîtes». Es triste tener que reconocerlo, pero así es. Muy mal. Todo lo que se diga es poco. Además, las pocas que existen están destinadas a la fauna económicamente solvente e ideológicamente no sé, aunque presiento que la cosa va por la derecha. Por eso es económicamente solvente e ideológicamente no sé. La fauna, claro. Ya digo, el pobre español o necesitado todavía no está a nivel europeo. Y no hay derecho que, encima de ser pobre, el pobre no pueda echarse una pieza la noche que le venga en gana. En una «boîte», por supuesto. Porque en esos cuchitriles sórdidos donde ahora bailan no es lo mismo. Quiá. Qué va a serlo. Esos lugares son eso, cuchitriles, pero nada más. «Boîtes», ni por asomo. Y escribo todo esto porque pienso que sería hermoso ver a los necesitados disfrutando del ambiente delicado de una «boîte» de bien. Como sería hermoso verles charlar con esos famosos relaciones públicas, que parecen rosas japonesas primorosas y que, en la mesa principal de cada establecimiento, nos esperan siempre con los brazos abiertos y una frase hecha. Como sería hermoso verles pagar 180 pesetas por copa. Es decir, el salario mínimo, pero más divertido. Y no dejaría de ser hermosísimo verles reaccionar entre bellísimas mujeres que huelen como Dior y se las saben todas.

Insisto en que los necesitados pueden encontrar su sitio en la sociedad de afectación. Aprenderían muchísimo. Vaya que sí. Entonces se darían cuenta de lo agotadora que es la vida de noche. Mucho más que la del andamio, por ejemplo. Y de lo que sufre el noctámbulo. De lo que gasta una «boîte». Porque en cualquier «boîte» las preocupaciones, antes de disolverse, se ponen más y más al rojo vivo. Quema la conciencia. Los mejores arrepentimientos ocurren siempre en las «boîtes». Aunque no estén de moda. Los arrepentimientos, claro.

Por eso convendría estudiar el caso de «boîtes» para necesitados. Creo que es importante. Trascendental para el país. Más «boîtes» y menos libros. Más «boîtes» y menos impuestos. Más «boîtes» y menos sobriedad. Porque nadie me negará que ver bailar a un cojo con una bizca, jaleados por diez o doce pobres o necesitados, en general, no es bonito. Digno del mejor encomio. Un sueño.

Imagínense una «boîte», la primera que les venga a la imaginación. Olor a castidad, mucho católico, algún forofo de Trento, un famoso que otro, baños de mármol rosa, copas de cristal portugués —asépticas como el beso de cualquier pareja decente—, música de contrabando, camareros de marfil, ceniceros de platino y los dueños vestidos de dueños. Pues, échenle a todo eso dos o tres kilos de necesitados. ¿Qué pasará? Muy fácil, habrán inventado una utopía. Pero, de ilusión también se vive. ¿Bailamos?

JIMMY CORSO





MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD



REYES CATÓLICOS DICIÉNDOSE QUE TANTO MONTA MONTA TANTO EL UNO COMO EL OTRO



ANÍBAL, EN CAPUA, ADELANTÁNDOSE A SU TIEMPO

PONGA AL DIA SU ENSEÑANZA GENERAL BASICA

UNIDADES DIDACTICAS

● Colorea de rojo el redondel del mes en que nadie se presenta a los exámenes; de azul, el del mes en que se incoan los expedientes por no ir a los exámenes; de verde, el del mes en que se formaliza la matrícula, y de amarillo, el del mes en que se pierde la matrícula.



LENGUA ESPAÑOLA

● Subraya en rojo el nombre de un autor español que escribió una cursilada sobre este tema.

García Serrano - Pemán - Luca de Tena - Bécquer - A. Paso.



GEOGRAFIA

● ¿Quién se mueve más alrededor de la Tierra? Pinta en el círculo.

El Sol ○ López Bravo ○ La Luna ○

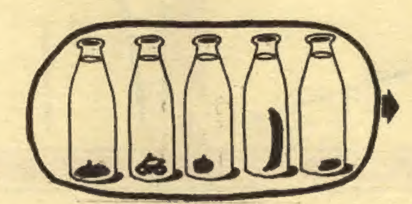
¿Quiénes dan más luz? Colorea el recuadro.

El Sol □ La Luna □ Hidroeléctrica Española □

¿Cuál de ellos tiene complemento «r»? ....
....

MATEMATICAS

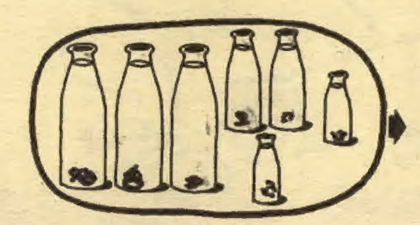
● ¿Qué cantidad de leche hay en cada conjunto? ¿Cuántos objetos raros hay dentro de cada botella? Escribe en cada botella un litro, medio litro o un cuarto litro, según corresponda, y «una rana», «una ardilla», «un ratón», según corresponda también.



Aquí hay .... litros de leche y ....



Aquí hay .... litros de leche y ....



Aquí hay .... litros de leche y ....

● Rodea con una línea de color el conjunto que tenga menos litros de leche y más cantidad de agua y potingues de adulteración.

● Pinte de verde la botella a cuya central lechera hayan puesto últimamente las orejas coloradas.

EDUCACION ARTISTICA



● Coloca el número correspondiente a cada pincel.

— 1: Pincel para pintadas en las tapias.

— 2: Pincel para pintadas cochinas en un WC.

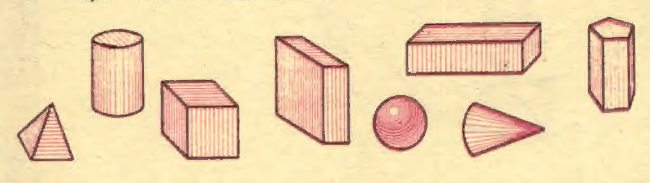
UNIDADES DIDACTICAS

● Colorea en verde los meses de «primavera política» y en rojo los de «otoño caliente».

ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO
SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE

● Estas son las tareas del obrero: **trabajar, protestar, pasar hambre.** ¿Qué debe hacer primero? .... ¿Y después? .... ¿Y por último? ....

● Rodea con un círculo rojo todos los objetos que puedan ser empleados para romper las lunas de las oficinas de empresas multinacionales.



EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Esto no se lo cree ni un santo varón como yo.



—¡No seas antigua, tonta! Si ahora puedes romper el cántaro tranquilamente sin tener que ir tantas veces a la fuente.




¡BUENAS!
¡BUENAS!
M.C


¡TENGO TENGO TENGO!


M.C
¡TU NO TIENES NADA!


¡TENGO TRES OVEJAS EN UNA CABAÑA!


M.C
¡BAH!


¡UNA ME DA LECHE!


¡BAH!


¡OTRA ME DA LANA!


¡BAH!


..Y OTRA MANTEQUILLA PARA LA SEMANA


M.C
¡LO SIENTO! .. PERO NO ES SUFICIENTE PARA INGRESAR EN EL MERCADO COMÚN!


¡LO QUE ME IMAGINABA! LA COCHINA POLITICA
SUMMERS